



HDR-1601010202030301 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Gujarati

(સાહિત્ય અને ફિલ્મ)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ સાહિત્ય અને ફિલ્મનાં સ્વરૂપ અને પ્રયોજન અંગે સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ સાહિત્ય અને ફિલ્મનાં કાર્યક્ષેત્ર અંગે વિગતે સમજાવો. ૧૪
- ૨ ફિલ્મનિર્માણની પ્રક્રિયાનાં સોપાનો જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ સાહિત્યકૃતિનાં ફિલ્માંકનના પ્રશ્નો અંગે સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ ભારતીય સાહિત્ય કૃતિઓ પર આધારિત ફિલ્મો અંગે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિઓ પર બનેલી ગુજરાતી ફિલ્મો અંગે સાધાર ચર્ચો. ૧૪
- ૪ યુનીલાલ મરિયા કૃત ‘અભુમકરાણી’ વાર્તાનું ‘મિર્યમસાલા’ ફિલ્મમાં થયેલા રૂપાંતર અંગે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ ‘અભુમકરાણી’ વાર્તાનું ‘મિર્યમસાલા’ ફિલ્મના રૂપાંતર સંદર્ભે દિગ્દર્શન કલાનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) સાહિત્ય અને ફિલ્મનો સંબંધ
(૨) ફિલ્મમાં મંચનક્ષમતા
(૩) મિર્યમસાલા ફિલ્મનો આરંભ અને અંત
(૪) ‘કંકુ’ નવલકથા અને ‘કંકુ’ ફિલ્મ.